

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО-ПРИГЛАШЕНИЕ**  
**Всероссийская научно-практическая конференция**  
**на тему:**  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ**  
**ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И**  
**ПОДРОСТКОВ К МУЗИЦИРОВАНИЮ»**

С 30 мая по 1 июня 2018 года в Курском государственном университете проводится Международная научно-практическая конференция как очный тур IV Всероссийского с международным участием детско-юношеского творческого Конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости», с целью научной оценки и обобщения результатов практического опыта преподавателей, учителей музыки и музыкальных руководителей по патриотическому воспитанию в России для внедрения лучшего опыта в учебный процесс современной школы.

**Тематика конференции**

- патриотическое воспитание как проблема цивилизации: в России и за рубежом (к истории вопроса);
- Родина в произведениях российских и зарубежных композиторов;
- формы и методы работы по формированию гражданской идентичности личности средствами искусства;
- перспективы развития музицирования в системах общего, дополнительного и предпрофессионального музыкального образования как одной из базисных форм патриотического воспитания;
- образ Родины в представлениях музицирующих детей и подростков (по результатам работы: опросов, бесед, анкетирования, сочинений и т.п.).

Заявки на участие принимаются до 1 апреля, статьи – до 20 мая 2018 года

Начало регистрации участников конференции 30 мая в 10.00.

Пленарное заседание начинается в 11.00, в Конференц-зале (ауд. 816) нового корпуса по адресу: Курск, ул. Радищева, д. 29.

30 мая в 17.00 в актовом зале КГУ состоится Гала-концерт победителей и участников конкурса-фестиваля, в котором планируется выступление лучших солистов и коллективов России. В предыдущие годы это были представители из Вологды, Москвы, Санкт-Петербурга, Мегиона, Тынды и, естественно, Курска и Курской области (Золотухино, Обоянь, Рыльск, Фатеж и др.).

Администрации учебных заведений предлагаем командировать в Курский государственный университет наиболее активных и творческих педагогов.

Информацию об участии в работе конференции (в свободной форме, с указанием основных данных для оформления документации об участии) просим присылать по электронному адресу: [KosmovskayaML@outlook.com](mailto:KosmovskayaML@outlook.com) В ответ будет направлено подтверждение о получении Вашей Заявки и программа конференции.

Проезд, проживание и питание – за счет командировавшей стороны. Экскурсионная программа – на самоокупаемости, за счет участников.

При необходимости, участники конференции будут обеспечены местами для проживания, в соответствии с их пожеланиями, в гостинице «Центральная» (расценки и возможности гостиницы будут высланы после получения Вашей заявки, но не позднее 20 мая).

Участники конференции получают Сертификат в соответствии со временем их присутствия и работы на мероприятии.

ОРГКОМИТЕТ

Контактные телефоны: (4712)70-31-96 – кафедра музыки; (4712)70-31-89 – деканат факультета искусств.

Космовская Марина Львовна 8-999-606-10-56; 8-910-731-10-56; в Курске 31-10-56.

E-mail: [KosmovskayaML@outlook.com](mailto:KosmovskayaML@outlook.com).

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

1. Название статьи печатается по центру прописными буквами, шрифт – жирный. Ниже, через двойной интервал, строчными буквами печатается по правому краю Ф.И.О. автора (авторов), город:

### МУЗИЦИРОВАНИЕ В ВОЛОГДЕ ДО 1917 ГОДА

И.И. Иванова, Курск

Текст статьи. Текст статьи, цитата: «Текст цитаты» [Барабошкина, с. 42]. Текст статьи, цитата: «Текст цитаты» [Архив, л. 31].

#### Литература:

2. Текст статьи должен быть набран в редакторе MS Word 98, 2000, 2003, 2007, 2010, 2013. Статью предоставлять только в электронном виде руководителям конференций или секций. Текстовые файлы сохранять в формате doc, docx или rtf.

3. Допустимый объем статьи – до 8 страниц формата А4. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 (для литературы – 12), межстрочный интервал – одинарный, отступ первой строки – 1,25 см. В тексте допускаются выделения полужирным начертанием, курсивом, полужирным курсивом.

4. После текста статьи, через строку, в алфавитном порядке помещается список упоминаемой и цитируемой литературы и источников. В списке ссылка должна содержать наименование одного документа (монография, статья, архивный фонд и т.д.).

Отсылки в тексте статьи заключаются в квадратные скобки (например, для печатных изданий – [Барабошкина, с. 40] и для архивных документов – [Архив, л. 25], и указываются перед знаками препинания.

Оформление списка литературы и источников в соответствии с государственным стандартом библиографического описания 2008 года.

#### Примеры оформления:

*Барабошкина А.В.* Методика преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе / Под ред. Л.И. Раабена. Л.: Музгиз, 1963. 43 с.

*Космовская М.Л.* Дневники Н.Ф. Финдейзена и материалы «Русской музыкальной газеты» о Первой мировой войне // Вопросы истории. 2016. № 3. С. 69–89. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25593636> (дата обращения 8.12.2016).

*Космовская М.Л.* Из музыкального прошлого соловьиного края // Молодая гвардия. 1983. 19 марта.

*Цзян С.* Сравнительный анализ систем музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях России и Китая // Педагогическое образование в России. 2011. №1. С. 70–76.

Статьи, в которых списки литературы и источников не оформлены в соответствии с ГОСТом, статьи с примечаниями, статьи с внутритекстовыми ссылками *не будут приниматься к рассмотрению*. В списке должны быть **только упоминающиеся или цитирующиеся** в тексте материалы.

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Название статьи \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_

Почтовый адрес (с указанием индекса) \_\_\_\_\_

Контактный телефон (рабочий – с кодом города и мобильный) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Форма участия (очная, заочная) \_\_\_\_\_

Гарантирую отсутствие в моей статье чужих текстов, кроме цитированных. Даю согласие на публикацию присланных материалов, включая открытую – в Интернете, а также на размещение статьи в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ – к осени 2018 года).