

КГУ, а также доводится Университетом до сведения органов управления образованием в регионах.

## **2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в сроки, устанавливаемые решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Конкурс включает: отборочный тур и заключительный тур.

2.3. Отборочный тур Конкурса проводится в заочной форме, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, с 1 сентября 2021 по 10 июня 2022 года и включает следующие этапы:

– с 1 октября 2021 по 28 февраля 2022 года – прием заявок на участие в Конкурсе и конкурсных материалов;

– с 1 марта по 1 апреля 2022 года – создание электронной базы конкурса-фестиваля для работы жюри;

– с 1 по 30 апреля 2022 года – рассмотрение и оценивание жюри Конкурса заявок и конкурсных материалов; присуждение призовых мест.

– с 10 по 20 мая 2022 года – размещение информации о победителях и призёрах Конкурса на официальном сайте Курского государственного университета.

2.4. Заключительный тур Конкурса проводится в очной, офлайн или онлайн форме с 25 по 27 мая 2022 года и включает следующие этапы:

– с 10 апреля по 24 мая 2022 года – подготовка к проведению очного тура конкурса-фестиваля в форме научно-методического семинара;

– с 25 по 27 мая 2022 года Всероссийский научно-практический семинар на тему «Музицирование как фактор формирования звукового пространства повседневной жизни социума»;

– 25 мая 2022 года Гала-концерт победителей Конкурса в Актовом зале Курского государственного университета с награждением победителей и призеров.

2.5. По итогам проведения заключительного этапа конкурса оргкомитет конкурса:

– с 10 по 20 июня 2022 года – рассылает документы по итогам Конкурса;

– до 1 ноября завершает работу над электронным научно-методическим сборником «Музицирование как фактор формирования звукового пространства повседневной жизни социума» и размещает материалы конкурса на официальном сайте Университета;

– до 15 декабря размещает сборник в системе Российского индекса цитирования (РИНЦ) на платформе eLibrary.

## **3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Конкурса**

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса Организатор создает оргкомитет и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из ведущих педагогов России в сфере инструментального музицирования.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение всех этапов Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением отдельных этапов Конкурса, включая оперативное решение об изменении формата проведения заключительного тура Конкурса (очная форма, заочная, онлайн) в связи с эпидемиологической обстановкой в Курске и Российской Федерации и доводит эту информацию до участников не позднее чем за две недели до его программного срока;

- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ;

- осуществляет регистрацию участников Конкурса, информирует участников по электронной связи о получении и регистрации заявок и прилагаемых документов;

- разрабатывает сценарий Гала-концерта победителей Конкурса.

3.4. Состав жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов и педагогов России – учителей музыки, исполнителей, композиторов и музыковедов.

3.5. Жюри Конкурса занимается рассмотрением заявок участников и оцениванием конкурсных материалов, принимает решение о присуждении участникам Конкурса призовых мест.

Решения жюри окончательны, обжалованию или пересмотру не подлежат.

3.6. Жюри Конкурса имеет право:

- не рассматривать Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса;

- делить призовое место между несколькими участниками;

- учредить специальные дипломы;

- присуждать не все призовые места.

3.7. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет внебюджетных или грантовых средств.

**Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.**

Оплата проезда, питания, проживания участников Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

## **4. Порядок участия в Конкурсе**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся всех уровней без возрастных ограничений. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники всех уровней образования и любители музыки, независимо от их профессии и возраста. В случае подачи частной заявки на участие в Конкурсе дополнительных согласований не требуется.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе подается в оргкомитет только в электронном виде на сайте [www.svirel.biz](http://www.svirel.biz) (Приложение №1, №2) в сроки, установленные настоящим Положением.

К заявке прилагаются следующие документы (в электронном виде):

– список участников с указанием возраста, фамилий, имен и отчеств (при подаче коллективных заявок в соответствии с Приложением №1);

– цветная фотография участника или коллектива (с разрешением не менее 300 dpi);

– видеозапись конкурсных работ в виде ссылки на запись выступления, размещённого на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) в соответствии с Инструкцией по размещению записи на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (Приложение №3). Размещение в иных системах к конкурсу не допускается.

Все документы и материалы подаются в электронной форме. Распечатки не принимаются.

Названия файлов документов (заявка, фотография, запись выступления) должны включать фамилию, имя, отчество конкурсанта/конкурсантов или название коллектива, возраст (дату рождения или средний возраст), место проживания:

– **образец для ансамблей:**

Мегион 5 (город и номер школы). Свирелька, анс. (дуэт, трио, квинтет).  
8 чел. Свирель.

Мегион 5 Заявка 11-12 лет.

Мегион 5 Свирелька анс. Фото;

Мегион 5 Свирелька, анс.

Мегион 5 Свирелька, Видео1

– **образец для солистов:**

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Заявка.

Тында. Иванова Анна Иван. Фото;

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Свиридов;

Тында. Иванова Анна Иван. 12 лет. Фонограмма.

4.3. Участники Конкурса самостоятельно контролируют факт регистрации заявок по электронной почте: в течение 2 недель с момента отправки Конкурсной работы должен быть получен ответ. В случае его отсутствия, отправку материалов следует повторить.

4.4. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

## **5. Требования к Конкурсным материалам**

5.1. Конкурс проводится по одной номинации – Инструментальное музицирование с разделением на подноминации в зависимости от инструментов: свирель, блокфлейта, народные и академические музыкальные инструменты – аналоги свирели.

5.2. Требования к конкурсным материалам:

5.2.1. Участниками Конкурса могут быть солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты, секстеты, септеты, октеты, ансамбли и оркестры (большие инструментальные коллективы со свирелью). Музыканты, приславшие одно произведение становятся участниками

5.2.2. Конкурсная программа формируется по выбору руководителя коллектива (преподавателя) и включает в себя 2–3 разноплановых произведения (в случае предоставления одного произведения заявка автоматически выводится в группу участников):

- народная или современная массовая песня;
- из сочинений композиторов-классиков XVIII–XXI веков, включая и музыку Г. В. Свиридова или песню / пьесу современного автора;
- любимое произведение солиста или коллектива.

5.2.3. Количество коллективов или солистов представленных от одного учреждения не ограничивается.

5.2.4. Допускается исполнение ансамбля / оркестра / солиста под подготовленную фонограмму или аудиозапись.

5.2.5. Общее время звучания концертной программы (выступления) – от 2-х до 15-ти минут.

## **6. Критерии оценки**

6.1. Жюри оценивает конкурсные материалы по 100-бальной системе в соответствии с критериями оценки, установленными п. 6.2. настоящего Положения.

6.2. В целях беспристрастного оценивания конкурсных материалов участников устанавливаются следующие критерии оценки в номинации «Инструментальное музицирование»

- интонационная чистота и точность звучания – 50 баллов;
- техника исполнения программы – 15 баллов;
- создание художественного образа – 15 баллов;
- артистизм поведения на сцене – 10 баллов;
- оригинальность исполнительской трактовки или композиции – 10 баллов.

## **7. Порядок определения победителей и призёров Конкурса**

7.1. Победители и призёры Конкурса определяются в каждой номинации.

7.2. Для награждения выделяются следующие возрастные группы:

- 4 – 7 лет (дошкольный возраст);
- 7 – 10 лет (начальная школа);
- 11 – 14 лет (общая школа);
- 15 – 18 лет (старшие классы);
- 16 – 19 лет (средние специальные учебные заведения);
- 17 – 70 лет (высшая школа);

– старшая возрастная группа (без ограничений в годе рождения или в профессии).

7.3. Рассмотрение заявок и конкурсных материалов осуществляется в зависимости от уровня (начальный, продвинутый, предпрофессиональный) подготовки участников Конкурса-фестиваля и специфики учебных заведений (общеобразовательные школы, коррекционные учебные заведения, детские школы искусств, учреждения дополнительного образования). Уровень подготовки определяется руководителями-преподавателями солистов или коллективов и обозначается вместе с уровнем образования и спецификой учебного заведения в Заявке.

7.4. По итогам оценивания конкурсных работ жюри выбирает победителей и призёров Конкурса.

7.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреат I–III степеней, Дипломант I–III степеней, Участник.

7.6. По решению Жюри Конкурса участники Конкурса могут быть награждены сертификатами.

7.7. Музыкальные руководители, учителя и преподаватели, подготовившие победителей и лауреатов Гран-при, I и II степеней отмечаются благодарственными письмами оргкомитета Конкурса.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в VIII Всероссийском с международным участием**  
**Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и**  
**радости**  
**(для коллективных заявок)**

Название коллектива	
Количество участников	
Состав участников (с указанием категорий участников – обучающийся, преподаватель) и возраст каждого из них	
Место проживания. Город, район, населенный пункт Область или Республика Федеральный округ	
Полное название направляющей организации, адрес (с индексом), контактный телефон / факс, электронный адрес (обязательно)	
Сокращенное название организации	
Уровень и специфика подготовки (указать квалификацию учебного заведения или класса)	
Дата создания коллектива	
ФИО руководителя, Контактный телефон, Электронный адрес	
ФИО концертмейстера / дирижера / автора фонограммы, Контактный телефон, Электронный адрес	
Сколько детей в Вашем учебном заведении в этом учебном году играет на свирели и на ее аналогах	
Скольких детей Вы уже приобщили к музицированию на свирели за годы Вашей педагогической работы (указать год начала)	
Подноминация (свирель, славянская мастеровая свирель, аналоги,	

академические духовые инструменты) и инструментальная группа (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, октет, ансамбль, оркестр)	
Программа с указанием продолжительности звучания каждого произведения	
Даем согласие на публикацию материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	

С условиями участия в Конкурсе согласны.

Руководитель коллектива

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка

подписи)

Руководитель направляющей организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**МП** (подпись) (расшифровка

подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

**ЗАЯВКА**  
**на участие в VIII Всероссийском с международным участием**  
**Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и**  
**радости**  
**(для солистов)**

ФИО участника	
Возраст	
Домашний адрес (с индексом) контактный телефон Город (областной центр) Область или республика, район, населенный пункт Федеральный Округ	
Электронный адрес	
Место учебы, класс, адрес учебного заведения	
Преподаватель (ФИО), контактный телефон и электронный адрес	
Концертмейстер (ФИО), контактный телефон и электронный адрес	
Подноминация: свирель славянская свирель аналоги свирели (включая блок-флейту и народные инструменты) академические инструменты	
Программа с указанием продолжительности звучания каждого произведения 1. Авторы и название произведения время звучания. Ссылка на ютуб 2. 3. и т.д	
Даю согласие на публикацию материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	

С условиями участия в Конкурсе согласен (а).

Я, \_\_\_\_\_,  
 (фамилия, имя, отчество)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
 (адрес места жительства )



паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (дата и место выдачи паспорта)

даю согласие ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» на обработку:  
моих персональных данных (дается субъектом персональных данных)  
персональных данных моего ребенка (дается законным представителем ребенка)

связанных с участием в VI Всероссийском творческом Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости», в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (с последующими изменениями).

Действия с персональными данными включают в себя: обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение), уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Обработка персональных данных: автоматизированная с использованием средств вычислительной техники, без использования средств автоматизации.

Согласие действует с момента подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель направляющей организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
**МП** (подпись) (расшифровка подписи)

**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО РАЗМЕЩЕНИЮ ЗАПИСИ НА САЙТЕ [www.youtube.com](http://www.youtube.com)**

1) Создайте аккаунт на YouTube. Для этого нужно открыть в браузере страницу <http://www.youtube.com> и щелкнуть по кнопке «Создать аккаунт».

2) Заполните регистрационную форму: придумайте и введите имя пользователя, укажите страну, дату рождения, пол и подтвердите свое согласие с Условиями использования YouTube, Условиями предоставления услуг Google и политикой конфиденциальности нажатием на кнопку «Принимаю».

3) После заполнения регистрационной формы на, введенный вами дополнительный e-mail адрес, придет письмо с ссылкой, подтверждающей вашу регистрацию. Вам необходимо перейти по этой ссылке, и ваш аккаунт создан!

4) Чтобы разместить свою видеозапись на YouTube, вам необходимо нажать на ссылку «Добавить видео», которая расположена в правой верхней части страницы. На открывшейся странице щелкните по ссылке «Добавить видео». В открывшемся окне проводника выберите на одном из дисков своего компьютера видеофайл для размещения на YouTube. Файл, который предполагается разместить, должен быть не длиннее 15 минут и не превышать 2Гб по размеру. Щелкните по кнопке «Открыть».

5) Дождитесь окончания загрузки видео. Укажите название видео, добавьте описание и ключевые слова. Нажмите на кнопку «Сохранить изменения». После окончания постобработки видео будет размещено на YouTube и доступно для просмотра.