



Утверждаю

Ректор КГУ

А.Н. Худин

2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О VII Всероссийском с международным участием Конкурсе- фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Всероссийского с международным участием Конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» (далее – Конкурс)», посвященный сохранению культурно-исторического наследия России.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» (далее – КГУ, Университет). Конкурс проводится при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Международной академии наук педагогического образования и Администрации Курской области.

1.3. Цель Конкурса – восстановление системы инструментального музицирования в школах России для возрождения культуры страны.

1.4. Задачи Конкурса:

– приобщение школьников к практическому музицированию на свирели и ее аналогах;

– развитие начальной, базовой ступени инструментального музицирования на простейших духовых инструментах (в их современном кустарном или промышленном воплощении) в России в соответствии с требованиями ФГОС;

– консолидация научно-методических и практических сил страны с целью обобщения практических наработок и создания условий для приобщения к практическому музицированию детей и взрослых;

– интенсификация и стимулирование творческой инициативы педагогов учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования;

– распространение лучшего опыта учителей и преподавателей музыки по коллективному музицированию во всероссийском и международном масштабе.

1.5. Информация о месте, форме, сроках проведения Конкурса размещается в средствах массовой информации и на официальном сайте

КГУ, а также доводится Университетом до сведения органов управления образованием в регионах.

## **2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в сроки, устанавливаемые решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Конкурс включает: отборочный тур и заключительный тур.

2.3. Отборочный тур Конкурса проводится в заочной форме, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, с 16 декабря 2020 по 10 июня 2021 года и включает следующие этапы:

– с 16 декабря 2020 по 28 февраля 2021 года – прием заявок на участие в Конкурсе и конкурсных материалов;

– с 1 марта по 1 апреля 2021 года – создание электронной базы конкурса-фестиваля для работы жюри.

– с 1 по 30 апреля 2021 года – рассмотрение и оценивание жюри Конкурса заявок и конкурсных материалов; присуждение призовых мест.

– с 10 по 20 мая 2021 года – размещение информации о победителях и призёрах Конкурса на официальном сайте Курского государственного университета.

2.4. Заключительный тур Конкурса проводится в очной форме с 26 по 28 мая 2021 года и включает следующие этапы:

– с 10 апреля по 25 мая 2021 года – подготовка к проведению очного тура конкурса-фестиваля в форме научно-методического семинара;

– с 26 по 28 мая 2020 года Всероссийский научно-практический семинар на тему «Музицирование как фактор воспитания и оздоровления социума – 2021»;

– 26 мая 2021 года Гала-концерт победителей Конкурса в Актовом зале Курского государственного университета с награждением победителей и призеров.

2.5. По итогам проведения заключительного этапа конкурса оргкомитет конкурса:

– с 10 по 20 июня 2021 года – рассылает документы по итогам Конкурса;

– до 1 ноября завершает работу над электронным научно-методическим сборником «Музицирование как фактор воспитания и оздоровления социума» и размещает материалы конкурса на официальном сайте Университета;

– до 15 декабря размещает сборник в системе Российского индекса цитирования (РИНЦ) на платформе elibrary.

## **3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Конкурса**

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса Организатор создает оргкомитет и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из ведущих педагогов России в сфере инструментального музицирования.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение всех этапов Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением отдельных этапов Конкурса, включая оперативное решение об изменении формата проведения заключительного тура Конкурса (очная форма, заочная, онлайн) в связи с эпидемиологической обстановкой в Курске и Российской Федерации и доводит эту информацию до участников не позднее чем за две недели до его программного срока;

- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ;

- осуществляет регистрацию участников Конкурса, информирует участников по электронной почте о получении и регистрации заявок и прилагаемых документов;

- разрабатывает сценарий Гала-концерта победителей Конкурса.

3.4. Состав жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов и педагогов России – учителей музыки, исполнителей, композиторов и музыковедов.

3.5. Жюри Конкурса занимается рассмотрением заявок участников и оцениванием конкурсных материалов, принимает решение о присуждении участникам Конкурса призовых мест.

Решения жюри окончательны, обжалованию или пересмотру не подлежат.

3.6. Жюри Конкурса имеет право:

- не рассматривать Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса;

- делить призовое место между несколькими участниками;

- учреждать специальные дипломы;

- присуждать не все призовые места.

3.7. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет внебюджетных или грантовых средств.

**Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.**

Оплата проезда, питания, проживания участников Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

#### **4. Порядок участия в Конкурсе**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся в возрасте от 4-х до 24 лет. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники всех уровней образования и любители музыки, независимо от их профессии и возраста. В случае подачи частной заявки на участие в Конкурсе согласие администрации и официальная печать не требуются.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе подается в оргкомитет только в электронном виде ([festival@svirel.biz](mailto:festival@svirel.biz)), по установленному образцу (Приложения №1, №2) в сроки, установленные настоящим Положением.

К заявке прилагаются следующие документы (в электронном виде):

– список участников с указанием возраста, фамилий, имен и отчеств (при подаче коллективных заявок в соответствии с Приложением №1);

– цветная фотография участника или коллектива (размер 9x12, с разрешением 300 dpi);

– видеозапись конкурсных работ в виде ссылки на запись выступления, размещённого на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) в соответствии с Инструкцией по размещению записи на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (Приложение №3). Размещение в иных системах к конкурсу допускаться не будет.

Все документы и материалы подаются в электронной форме. Распечатки не принимаются.

Названия файлов документов (заявка, фотография, запись выступления) должны включать фамилию, имя, отчество конкурсанта/конкурсантов или название коллектива, возраст (дату рождения или средний возраст), место проживания:

– **образец для ансамблей:**

Мегион 5 (город и номер школы). Свирелька, анс. (дуэт, трио, квинтет). 8 чел. Свирель.

Мегион 5 Заявка 11-12 лет.

Мегион 5 Свирелька анс. Фото;

Мегион 5 Свирелька, анс.

– **образец для солистов:**

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Заявка.

Тында. Иванова Анна Иван. Фото;

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Свиридов;

Тында. Иванова Анна Иван. 12 лет. Фонограмма.

4.3. Участники Конкурса самостоятельно контролируют факт регистрации заявок по электронной почте: в течение 2 недель с момента отправки Конкурсной работы должен быть получен ответ. В случае его отсутствия, отправку материалов следует повторить.

4.4. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

## 5. Требования к Конкурсным материалам

5.1. Конкурс проводится по одной номинации – Инструментальное музицирование с разделением на подноминации в зависимости от инструментов: свирель, блокфлейта, народные и академические музыкальные инструменты – аналоги свирели.

5.2. Требования к конкурсным материалам:

5.2.1. Участниками Конкурса могут быть солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты, секстеты, септеты, октеты, ансамбли и оркестры (большие инструментальные коллективы с солирующей свирелью).

5.2.2. Конкурсная программа формируется по выбору руководителя коллектива (преподавателя) и включает в себя 2–3 разноплановых произведения:

- народная или современная массовая песня;
- из сочинений композиторов-классиков XVII–XXI веков, возможно включая и музыку Г. В. Свиридова или песню / пьесу современного автора;
- любимое произведение солиста или коллектива.

5.2.3. Количество коллективов или солистов представленных от одного учреждения не ограничивается.

5.2.4. Допускается исполнение ансамбля / оркестра / солиста под подготовленную фонограмму или аудиозапись.

5.2.5. Общее время звучания концертной программы (выступления) – от 2-х до 15-ти минут.

## **6. Критерии оценки**

6.1. Жюри оценивает конкурсные материалы по 100-бальной системе в соответствии с критериями оценки, установленными п. 6.2. настоящего Положения.

6.2. В целях беспристрастного оценивания конкурсных материалов участников устанавливаются следующие критерии оценки в номинации «Инструментальное музицирование»:

- интонационная чистота и точность звучания – 50 баллов;
- техника исполнения программы – 15 баллов;
- создание художественного образа – 15 баллов;
- артистизм поведения на сцене – 10 баллов;
- оригинальность исполнительской трактовки или композиции – 10 баллов.

## **7. Порядок определения победителей и призёров Конкурса**

7.1. Победители и призёры Конкурса определяются в каждой номинации.

7.2. Для награждения выделяются следующие возрастные группы:

- 4 – 7 лет (дошкольный возраст);
- 7 – 10 лет (начальная школа);
- 11 – 14 лет (общая школа);
- 15 – 18 лет (старшие классы);
- 16 – 19 лет (средние специальные учебные заведения);
- 17 – 24 года (высшая школа);
- старшая возрастная группа (без ограничений).

7.3. Рассмотрение заявок и конкурсных материалов осуществляется в зависимости от уровня (начальный, продвинутый, предпрофессиональный)

подготовки участников Конкурса-фестиваля и специфики учебных заведений (общеобразовательные школы, коррекционные учебные заведения, детские школы искусств, учреждения дополнительного образования). Уровень подготовки определяется руководителями-преподавателями солистов или коллективов и обозначается вместе с уровнем образования и спецификой учебного заведения в Заявке.

7.4. По итогам оценивания конкурсных работ жюри выбирает победителей и призёров Конкурса.

7.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреат I–III степеней, Дипломант I–III степеней, Участник.

7.6. По решению Жюри Конкурса участники Конкурса могут быть награждены сертификатами.

7.7. Музыкальные руководители, учителя и преподаватели, подготовившие победителей и лауреатов Гран-при, I и II степеней отмечаются благодарственными письмами оргкомитета Конкурса.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в VII Всероссийском с международным участием**  
**Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости**  
**(для коллективных заявок)**

Название коллектива	
Количество участников	
Состав участников (с указанием категорий участников – обучающийся, преподаватель) и возраст каждого из них	
Уровень и специфика подготовки (указать квалификацию учебного заведения или класса)	
Дата создания коллектива	
ФИО руководителя, контактный телефон, электронный адрес (для обмена документами)	
Сколько детей в Вашем учебном заведении в этом учебном году играет на свирели и на ее аналогах	
Сколько детей Вы уже приобщили к музицированию на свирели за годы Вашей педагогической работы (указать год начала)	
ФИО концертмейстера / дирижера / автора фонограммы, контактный телефон	
Полное и сокращенное название направляющей организации, адрес (с индексом), контактный телефон / факс, электронный адрес (обязательно)	
Подноминация (свирель, славянская мастеровая свирель, аналоги, академические духовые инструменты; дуэт, трио и т.д., ансамбль, оркестр)	
Программа с указанием продолжительности звучания каждого произведений	
Даем согласие на публикацию материалов в электронном издании	
Даем согласие на публикацию материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	

С условиями участия в Конкурсе согласны.

Руководитель коллектива

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель направляющей организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
**МП** (подпись) (расшифровка подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 года

**ЗАЯВКА**  
**на участие в VII Всероссийском с международным участием**  
**Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости**  
**(для солистов)**

ФИО участника	
Возраст	
Домашний адрес (с индексом), контактный телефон	
Электронный адрес	
Место учебы, класс, адрес учебного заведения	
Преподаватель (ФИО), контактный телефон и электронный адрес	
Концертмейстер (ФИО), контактный телефон и электронный адрес	
Подноминация (свирель, славянская мастеровая свирель, аналогии, академические инструменты)	
Программа с указанием продолжительности звучания каждого произведения	
Даю согласие на публикацию материалов в электронном издании	
Даю согласие на публикацию материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	

С условиями участия в Конкурсе согласен (а).

Я, \_\_\_\_\_,  
 (фамилия, имя, отчество)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
 (адрес места жительства)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
 (серия, номер) (дата и место выдачи паспорта)

даю согласие ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» на обработку:

моих персональных данных (дается субъектом персональных данных)  
персональных данных моего ребенка (дается законным представителем ребенка)

связанных с участием в VI Всероссийском творческом Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости», в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (с последующими изменениями).

Действия с персональными данными включают в себя: обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение), уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Обработка персональных данных: автоматизированная с использованием средств вычислительной техники, без использования средств автоматизации.

Согласие действует с момента подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель направляющей организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 МП (подпись) (расшифровка подписи)



**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО РАЗМЕЩЕНИЮ ЗАПИСИ НА САЙТЕ [www.youtube.com](http://www.youtube.com)**

1) Создайте аккаунт на YouTube. Для этого нужно открыть в браузере страницу <http://www.youtube.com> и щелкнуть по кнопке «Создать аккаунт».

2) Заполните регистрационную форму: придумайте и введите имя пользователя, укажите страну, дату рождения, пол и подтвердите свое согласие с Условиями использования YouTube, Условиями предоставления услуг Google и политикой конфиденциальности нажатием на кнопку «Принимаю».

3) После заполнения регистрационной формы на, введенный вами дополнительный e-mail адрес, придет письмо с ссылкой, подтверждающей вашу регистрацию. Вам необходимо перейти по этой ссылке, и ваш аккаунт создан!

4) Чтобы разместить свою видеозапись на YouTube, вам необходимо нажать на ссылку «Добавить видео», которая расположена в правой верхней части страницы. На открывшейся странице щелкните по ссылке «Добавить видео». В открывшемся окне проводника выберите на одном из дисков своего компьютера видеофайл для размещения на YouTube. Файл, который предполагается разместить, должен быть не длиннее 15 минут и не превышать 2Гб по размеру. Щелкните по кнопке «Открыть».

5) Дождитесь окончания загрузки видео. Укажите название видео, добавьте описание и ключевые слова. Нажмите на кнопку «Сохранить изменения». После окончания постобработки видео будет размещено на YouTube и доступно для просмотра.