



Утверждаю

Ректор КГУ

А.Н. Худин

2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О VII Всероссийском с международным участием Конкурсе- фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Всероссийского с международным участием Конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» (далее – Конкурс)», посвященный сохранению культурно-исторического наследия России.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» (далее – КГУ, Университет). Конкурс проводится при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Международной академии наук педагогического образования и Администрации Курской области.

1.3. Цель Конкурса – восстановление системы инструментального музицирования в школах России для возрождения культуры страны.

1.4. Задачи Конкурса:

- приобщение школьников к практическому музицированию на свирели и ее аналогах;

- развитие начальной, базовой ступени инструментального музицирования на простейших духовых инструментах (в их современном кустарном или промышленном воплощении) в России в соответствии с требованиями ФГОС;

- консолидация научно-методических и практических сил страны с целью обобщения практических наработок и создания условий для приобщения к практическому музицированию детей и взрослых;

- интенсификация и стимулирование творческой инициативы педагогов учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования;

– распространение лучшего опыта учителей и преподавателей музыки по коллективному музицированию во всероссийском и международном масштабе.

1.5. Информация о месте, форме, сроках проведения Конкурса размещается в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ, а также доводится Университетом до сведения органов управления образованием в регионах.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в сроки, устанавливаемые решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Конкурс включает: отборочный тур и заключительный тур.

2.3. Отборочный тур Конкурса проводится в заочной форме, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, с 16 декабря 2020 по 10 мая 2021 года и включает следующие этапы:

– с 16 декабря 2020 по 28 февраля 2021 года – прием заявок на участие в Конкурсе и конкурсных материалов;

– с 1 марта по 1 апреля 2021 года – создание электронной базы конкурса-фестиваля для работы жюри.

– с 1 по 30 апреля 2021 года – рассмотрение и оценивание жюри Конкурса заявок и конкурсных материалов; присуждение призовых мест.

– с 1 по 10 мая 2021 года – размещение информации о победителях и призёрах Конкурса на официальном сайте Курского государственного университета.

2.4. Заключительный тур Конкурса проводится в очной форме с 26 по 28 мая 2021 года и включает следующие этапы:

– с 10 апреля по 25 мая 2021 года – подготовка к проведению очного тура конкурса-фестиваля в форме научно-методического семинара;

– с 26 по 28 мая 2021 года Всероссийский научно-практический семинар на тему «Музицирование как фактор воспитания и оздоровления социума»;

– 26 мая 2021 года Гала-концерт победителей Конкурса в Актовом зале Курского государственного университета с награждением победителей и призеров.

2.5. По итогам проведения заключительного этапа конкурса оргкомитет конкурса:

– с 10 по 20 июня 2021 года – рассылает документы по итогам Конкурса.

– до 1 ноября завершает работу над электронным научно-методическим сборником «Музицирование как фактор воспитания и оздоровления социума» и размещает материалы конкурса на официальном сайте Университета.

– до 15 декабря размещает сборник в системе Российского индекса цитирования (РИНЦ) на платформе elibrary.

3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса Организатор создает оргкомитет и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из ведущих педагогов России в сфере инструментального музицирования.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение всех этапов Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением отдельных этапов Конкурса;
- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ;
- осуществляет регистрацию участников Конкурса, информирует участников по электронной почте о получении и регистрации заявок и прилагаемых документов;
- разрабатывает сценарий Гала-концерта победителей Конкурса.

3.4. Состав жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов и педагогов России – учителей музыки, исполнителей, композиторов и музыковедов.

3.5. Жюри Конкурса занимается рассмотрением заявок участников и оцениванием конкурсных материалов, принимает решение о присуждении участникам Конкурса призовых мест.

Решения жюри окончательны, обжалованию или пересмотру не подлежат.

3.6. Жюри Конкурса имеет право:

- не рассматривать Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса;
- делить призовое место между несколькими участниками;
- учредить специальные дипломы;
- присуждать не все призовые места.

3.7. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет внебюджетных или грантовых средств.

Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

Оплата проезда, питания, проживания участников Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся в возрасте от 4-х до 24 лет. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники всех уровней образования и любители музыки, независимо от их профессии и возраста.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе подается в оргкомитет на сайте (www.svirel.biz), в электронном виде (festival@svirel.biz), либо лично (г. Курск, ул. Радищева, д. 29, ауд. 101) по установленному образцу (Приложение №1, №2) в сроки, установленные настоящим Положением.

К заявке прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- список участников с указанием возраста, фамилий, имен и отчеств (при подаче коллективных заявок в соответствии с Приложением №1);
- цветная фотография участника или коллектива (размер 9x12, с разрешением 300 dpi);
- видеозапись конкурсных работ в виде ссылки на запись выступления, размещённого на сайте www.youtube.com в соответствии с Инструкцией по размещению записи на сайте www.youtube.com (Приложение №3). Размещение в иных системах к конкурсу допускаться не будет.

Все документы и материалы подаются в электронной форме. Распечатки не принимаются.

Названия файлов документов (заявка, фотография, запись выступления) должны включать фамилию, имя, отчество конкурсанта/конкурсантов или название коллектива, возраст (дату рождения или средний возраст), место проживания:

– **образец для ансамблей:**

Мегион 5 (город и номер школы). Свирелька, анс. (дуэт, трио, квинтет). 8 чел. Свирель.

Мегион 5 Заявка 11-12 лет.

Мегион 5 Свирелька анс. Фото;

Мегион 5 Свирелька, анс.

– **образец для солистов:**

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Заявка.

Тында. Иванова Анна Иван. Фото;

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Свиридов;

Тында. Иванова Анна Иван. 12 лет. Фонограмма.

4.3. Участники Конкурса самостоятельно контролируют факт регистрации заявок по электронной почте: в течение 2 недель с момента отправки Конкурсной работы должен быть получен ответ. В случае его отсутствия, отправку материалов следует повторить.

4.4. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

5. Требования к Конкурсным материалам

5.1. Конкурс проводится по одной номинации – Инструментальное музицирование с разделением на подноминации в зависимости от инструментов: свирель, блокфлейта, народные и академические музыкальные инструменты – аналоги свирели.

5.2. Требования к конкурсным материалам:

5.2.1. Участниками Конкурса могут быть солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты, секстеты, септеты, октеты, ансамбли и оркестры (большие инструментальные коллективы с солирующей свирелью)

5.2.2. Конкурсная программа формируется по выбору руководителя коллектива (преподавателя) и включает в себя 2–3 разноплановых произведения:

- народная или современная массовая песня;
- из сочинений композиторов-классиков XVII–XXI веков, возможно включая и музыку Г. В. Свиридова или песню / пьесу современного автора;
- любимое произведение солиста или коллектива.

5.2.3. Количество коллективов или солистов представленных от одного учреждения не ограничивается.

5.2.4. Допускается исполнение ансамбля / оркестра / солиста под подготовленную фонограмму или аудиозапись.

5.2.5. Общее время звучания концертной программы (выступления) – от 3-х до 15-ти минут.

6. Критерии оценки

6.1. Жюри оценивает конкурсные материалы по 100-бальной системе в соответствии с критериями оценки, установленными п. 6.2. настоящего Положения.

6.2. В целях беспристрастного оценивания конкурсных материалов участников устанавливаются следующие критерии оценки в номинации «Инструментальное музицирование»

- интонационная чистота и точность звучания – 50 баллов;
- техника исполнения программы – 15 баллов;
- создание художественного образа – 15 баллов;
- артистизм поведения на сцене – 10 баллов;
- оригинальность исполнительской трактовки или композиции – 10 баллов.

7. Порядок определения победителей и призёров Конкурса

7.1. Победители и призёры Конкурса определяются в каждой номинации.

7.2. Для награждения выделяются следующие возрастные группы:

- 4 – 7 лет (дошкольный возраст);
- 7 – 10 лет (начальная школа);
- 11 – 14 лет (общая школа);
- 15 – 18 лет (старшие классы);
- 16 – 19 лет (средние специальные учебные заведения);
- 17 – 24 года (высшая школа);
- старшая возрастная группа.

7.3. Рассмотрение заявок и конкурсных материалов осуществляется в зависимости от уровня (начальный, продвинутый, предпрофессиональный)

подготовки участников Конкурса-фестиваля и специфики учебных заведений (общеобразовательные школы, коррекционные учебные заведения, детские школы искусств, учреждения дополнительного образования). Уровень подготовки определяется руководителями-преподавателями солистов или коллективов и обозначается вместе с уровнем образования и спецификой учебного заведения в Заявке.

7.4. По итогам оценивания конкурсных работ жюри выбирает победителей и призёров Конкурса.

7.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреат I–III степеней, Дипломант I–III степеней, Участник.

7.6. По решению Жюри Конкурса участники Конкурса могут быть награждены сертификатами.

7.7. Музыкальные руководители, учителя и преподаватели, подготовившие победителей и лауреатов Гра-при, I и II степеней отмечаются благодарственными письмами оргкомитета Конкурса.