

Согласовано

Утверждаю



Министр культуры
Курской области
Ю.Н. Полетыкина
29 июня 2023 г.



Ректор ФГБОУ ВО
«Курский государственный
университет»
А.Н. Худин
29 июня 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О X Всероссийском с международным участием Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения X Всероссийского с международным участием Конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» (далее – Конкурс)), посвященный сохранению культурно-исторического наследия России.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» (далее – КГУ, Университет). Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Курской области.

1.3. Цель Конкурса – восстановление системы инструментального музицирования в школах России для возрождения культуры страны. Тема года: «Россия – Родина моя».

1.4. Задачи Конкурса:

- приобщение школьников к практическому музицированию на свирели и ее аналогах;
- развитие начальной, базовой ступени инструментального музицирования на простейших духовых инструментах (в их современном кустарном или промышленном воплощении) в России в соответствии с требованиями ФГОС;
- консолидация научно-методических и практических сил страны с целью обобщения практических наработок и создания условий для приобщения к практическому музицированию детей и взрослых;
- интенсификация и стимулирование творческой инициативы педагогов учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования;
- распространение лучшего опыта учителей и преподавателей музыки по коллективному музицированию во всероссийском и международном масштабе.

1.5. Информация о месте, форме, сроках проведения Конкурса размещается в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ, а также доводится Университетом до сведения органов управления образованием в регионах.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в сроки, устанавливаемые решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Конкурс включает: отборочный тур и заключительный тур.

2.3. Отборочный тур Конкурса проводится в заочной форме, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, с 1 сентября 2023 по 28 февраля 2024 года и включает следующие этапы:

- 1 сентября 2023 года объявление о проведении Конкурса;

- с 1 декабря 2023 по 28 февраля 2024 года – прием заявок на участие в Конкурсе и конкурсных материалов в электронной системе на сайте по адресу www.svirel.biz;

- с 1 по 31 марта 2024 года – создание электронной базы конкурса-фестиваля для работы жюри;

- с 1 по 15 апреля 2024 года – рассмотрение и оценивание жюри Конкурса заявок и конкурсных материалов; присуждение призовых мест.

- с 15 апреля по 1 мая 2024 года – размещение информации о победителях и призёрах Конкурса на официальном сайте Курского государственного университета.

Заключительный тур Конкурса проводится (в зависимости от эпидемиологической ситуации) в офлайн или онлайн форматах с 12 по 30 мая 2024 года и включает следующие этапы:

- с 10 апреля по 30 мая 2024 года – подготовка и проведение итогового тура конкурса-фестиваля в форме научно-методического семинара и Гала-концерта;

- 12 мая 2024 года проведение Гала-концерта в Санкт-Петербурге;

- 29 мая 2024 года – проведение научно-практического семинара «Музицирование в школе в период социальных вызовов: история, теория и практика» (в зависимости от научно-педагогической активности участников заочного тура), вебинаров, индивидуальных консультаций конкурсантов-педагогов (по предварительным заявкам: онлайн, в ЗУМе для возможности видеообщения). Возможно расширение сроков проведения семинара в форме очного тура (офлайн или онлайн) при благоприятных условиях.

По итогам проведения заключительного этапа конкурса оргкомитет:

- с 10 по 20 июня 2024 года – оформляет и рассылает по электронной почте документы по итогам Конкурса;

- до 1 июля 2024 года – завершает работу над электронным научно-методическим сборником научно-практических материалов на тему: «Музицирование в школе в период социальных вызовов: история, теория и практика» и Гала-концерта и размещает материалы конкурса на официальном сайте Университета;

- до 31 августа 2024 года – размещение сборника в системе Российского индекса цитирования (РИНЦ) на платформе Электронной библиотеки eLibrary.

3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса Организатор создает оргкомитет и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из ведущих педагогов России в сфере инструментального музицирования.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение всех этапов Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением отдельных этапов Конкурса, включая оперативное решение об изменении формата проведения заключительного тура Конкурса (очная форма, заочная, онлайн) в связи с эпидемиологической обстановкой в Курске и Российской Федерации и доводит эту информацию до участников не позднее чем за две недели до его программного срока;
- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ;
- осуществляет регистрацию участников Конкурса, информирует участников по электронной связи о получении и регистрации заявок и прилагаемых документов;
- разрабатывает сценарий Гала-концерта победителей Конкурса.

3.4. Состав жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов и педагогов России – учителей музыки, исполнителей, композиторов и музыковедов.

3.5. Жюри Конкурса занимается рассмотрением заявок участников и оцениванием конкурсных материалов, принимает решение о присуждении участникам Конкурса призовых мест.

Решения жюри окончательны, обжалованию или пересмотру не подлежат.

3.6. Жюри Конкурса имеет право:

- не рассматривать Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса;
- делить призовое место между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы;
- присуждать не все призовые места.

3.7. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет внебюджетных или грантовых средств.

Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

Оплата проезда, питания, проживания участников Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся всех уровней без возрастных ограничений. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники всех уровней образования и любители музыки, независимо от их профессии и возраста. В случае подачи частной заявки на участие в Конкурсе дополнительных согласований не требуется.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе подается в оргкомитет во-первых, в электронном виде на сайте www.svirel.biz (Приложение №2, №3) в сроки, установленные настоящим Положением; во-вторых в традиционной форме по эл. почте svirel11@yandex.ru. Одновременно проводится регистрация каждого участника (и претендента) на сайте Leader-id.ru Курского государственного университета (см. Приложение 1)

К заявке прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- список участников с указанием возраста, фамилий, имен и отчеств (при подаче коллективных заявок в соответствии с Приложением №1);

- цветная фотография участника или коллектива (с разрешением не менее 300 dpi);

- видеозапись конкурсных работ в виде ссылки на запись выступления, размещённого на сайте www.youtube.com в соответствии с Инструкцией по размещению записи на сайте www.youtube.com (Приложение №4).

- согласие на обработку персональных данных и размещение представленных материалов в сети интернет.

Все документы и материалы подаются в электронной форме. Распечатки не принимаются.

Названия файлов документов (заявка, фотография, запись выступления) должны включать фамилию, имя, отчество конкурсанта/конкурсантов или название коллектива, возраст (дату рождения или средний возраст), место проживания:

- **образец для ансамблей:**

Мегион 5 (город и номер школы). Свирелька, анс. (дуэт, трио, квинтет). 8 чел. Свирель.

Мегион 5 Заявка 11-12 лет.

Мегион 5 Свирелька анс. Фото;

Мегион 5 Свирелька, анс.

Мегион 5 Свирелька, Видео1

- **образец для солистов:**

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Заявка.

Тында. Иванова Анна Иван. Фото;

Тында. Иванова Анна Иван., 12 лет. Свиридов;

Тында. Иванова Анна Иван. 12 лет. Фонограмма.

4.3. Участники Конкурса самостоятельно контролируют факт регистрации заявок по электронной почте: в течение 2 недель с момента отправки Конкурсной работы должен быть получен ответ. В случае его отсутствия, отправку материалов следует повторить.

4.4. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

5. Требования к Конкурсным материалам

5.1. Конкурс проводится по номинации «Инструментальное музицирование» с разделением на подноминации в зависимости от

инструментов: свирель, блокфлейта, народные и академические музыкальные инструменты – аналоги свирели.

5.2. Требования к конкурсным материалам:

5.2.1. Участниками Конкурса могут быть солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты, секстеты, септеты, октеты, ансамбли и оркестры (большие инструментальные коллективы со свирелью).

5.2.2. Конкурсная программа на тему «Россия – Родина моя» формируется по выбору руководителя коллектива (преподавателя) и включает в себя 2–3 разноплановых произведения (в случае предоставления одного произведения заявка автоматически выводится в группу участников, исключение составляют попури, включающие более 2 разнохарактерных мелодий):

- народная, советская или современная массовая песня;
- мелодии композиторов-классиков XVIII–XXI веков, включая и музыку Г. В. Свиридова или песню / пьесу современного автора;
- любимое произведение солиста или коллектива.

5.2.3. Количество коллективов или солистов представленных от одного учреждения не ограничивается.

5.2.4. Допускается исполнение ансамбля / оркестра / солиста под подготовленную фонограмму или аудиозапись.

5.2.5. Общее время звучания концертной программы (выступления) – от 2 до 15 минут.

6. Критерии оценки

6.1. Жюри оценивает конкурсные материалы по 100-бальной системе в соответствии с критериями оценки, установленными п. 6.2. настоящего Положения.

6.2. В целях беспристрастного оценивания конкурсных материалов участников устанавливаются следующие критерии оценки в номинации «Инструментальное музицирование»

- интонационная чистота и точность звучания – 30 баллов;
- соответствие теме конкурса-фестиваля: «Россия – Родина моя» – 20 баллов;
- техника исполнения программы – 15 баллов;
- создание художественного образа – 15 баллов;
- артистизм поведения на сцене – 10 баллов;
- оригинальность исполнительской трактовки или композиции – 10 баллов.

7. Порядок определения победителей и призёров Конкурса

7.1. Победители и призёры Конкурса определяются в каждой подноминации и возрастной группе

7.2. Для награждения выделяются следующие возрастные группы:

- 4 – 7 лет (дошкольный возраст);

- 7 – 10 лет (начальная школа);
- 11 – 14 лет (общая школа);
- 15 – 18 лет (старшие классы);
- 16 – 19 лет (средние специальные учебные заведения);
- 17 – 50 лет (высшая школа);
- от 25 и взрослее – старшая возрастная группа (без ограничений в годе рождения или в профессии).

7.3. Рассмотрение заявок и конкурсных материалов осуществляется в зависимости от уровня (начальный – первый год работы, продвинутый или предпрофессиональный) подготовки участников Конкурса-фестиваля и специфики учебных заведений (общеобразовательные школы, коррекционные учебные заведения, детские школы искусств, учреждения дополнительного образования). Уровень подготовки определяется руководителями-преподавателями солистов или коллективов и обозначается вместе с уровнем образования и спецификой учебного заведения в Заявке.

7.4. По итогам оценивания конкурсных работ жюри выбирает победителей (лауреатов) и призёров (дипломантов) Конкурса.

7.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами: Лауреат I–III степеней, Дипломант I–III степеней. Каждая наградная ступень может подразделяться на несколько участников – в зависимости от получения одинаковых баллов в оценке жюри.

Дипломами Лауреатов I степени награждаются солисты и коллективы, набравшие более 85 баллов (здесь и далее – средний показатель).

Дипломами Лауреатов II степени награждаются солисты и коллективы, набравшие более 70 баллов.

Дипломами Лауреатов III степени награждаются солисты и коллективы, набравшие более 65 баллов.

Дипломантами I степени становятся солисты и коллективы, набравшие более 55 баллов.

Дипломантами II степени становятся солисты и коллективы, набравшие более 45 баллов.

Дипломантами III степени становятся солисты и коллективы, набравшие более 35 баллов.

7.6. По решению Жюри Конкурса участники Конкурса могут быть награждены сертификатами участников (солисты или коллективы, набравшие менее 35 баллов или представившие на конкурс один номер; исключение составляют попури).

7.7. Музыкальные руководители, учителя и преподаватели, подготовившие победителей и лауреатов I и II степеней отмечаются благодарственными письмами оргкомитета Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Регистрация на платформе **Leader-ID** для работы в Точке кипения Курского государственного университета

1. Зайти на сайт **Leader-id.ru** и в правом верхнем углу экрана нажать вкладку **«Вход»**.
2. В появившемся окне выбрать вкладку **«Зарегистрироваться»**, затем указать номер своего мобильного телефона и нажать кнопку – далее.
3. Указать адрес электронной почты и придумать пароль либо пройти регистрацию через соцсети (ссылки указаны) и нажать кнопку – далее.
4. Указать Ф.И.О., пол) и нажать кнопку – далее.
5. Указать город, свой статус – **«учусь»** или **«работаю»**, а также место учебы или работы (обязательно) и завершить регистрацию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ ЗАПИСИ НА САЙТЕ www.youtube.com

- 1) Создайте аккаунт на YouTube. Для этого нужно открыть в браузере страницу <http://www.youtube.com> и щелкнуть по кнопке «Создать аккаунт».
- 2) Заполните регистрационную форму: придумайте и введите имя пользователя, укажите страну, дату рождения, пол и подтвердите свое согласие с Условиями использования YouTube, Условиями предоставления услуг Google и политикой конфиденциальности нажатием на кнопку «Принимаю».
- 3) После заполнения регистрационной формы на, введенный вами дополнительный e-mail адрес, придет письмо с ссылкой, подтверждающей вашу регистрацию. Вам необходимо перейти по этой ссылке, и ваш аккаунт создан!
- 4) Чтобы разместить свою видеозапись на YouTube, вам необходимо нажать на ссылку «Добавить видео», которая расположена в правой верхней части страницы. На открывшейся странице щелкните по ссылке «Добавить видео». В открывшемся окне проводника выберите на одном из дисков своего компьютера видеофайл для размещения на YouTube. Файл, который предполагается разместить, должен быть не длиннее 15 минут и не превышать 2Гб по размеру. Щелкните по кнопке «Открыть».
- 5) Дождитесь окончания загрузки видео. Укажите название видео, добавьте описание и ключевые слова. Нажмите на кнопку «Сохранить изменения». После окончания постобработки видео будет размещено на YouTube и доступно для просмотра.

ЗАЯВКА

(заполняется на сайте www.svire.biz ,
возможно дублирование материалов по эл. почте svire111@yandex.ru)
**на участие в X Всероссийском с международным участием
Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости
(для коллективных заявок)**

Название коллектива	
Количество участников	
Состав участников (с указанием категорий участников – обучающийся, преподаватель) и возраст каждого из них	
Место проживания. Город, район, населенный пункт Область или Республика Федеральный округ	
Полное название направляющей организации, адрес (с индексом), контактный телефон / факс, электронный адрес (обязательно)	
Сокращенное название организации	
Уровень и специфика подготовки (указать квалификацию учебного заведения или класса)	
Дата создания коллектива	
ФИО руководителя, Контактный телефон, Электронный адрес	
ФИО концертмейстера / дирижера / автора фонограммы, Контактный телефон, Электронный адрес	
Сколько детей в Вашем учебном заведении в этом учебном году играет на свирели и на ее аналогах	
Сколько детей Вы уже приобщили к музицированию на свирели за годы Вашей педагогической работы (указать год начала)	
Подноминация (свирель, славянская мастеровая свирель, аналоги, академические духовые инструменты) и инструментальная группа (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, октет, ансамбль, оркестр)	
Программа с указанием продолжительности звучания каждого произведения	
Даем согласие на публикацию представленных материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	

ЗАЯВКА

(заполняется на сайте www.svire.biz ,
возможно дублирование материалов по эл. почте svire111@yandex.ru)
**на участие в X Всероссийском с международным участием
Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и
радости» (для солистов)**

ФИО участника	
Возраст	
Домашний адрес (с индексом) контактный телефон Город (областной центр) Область или республика, район, населенный пункт Федеральный Округ	
Электронный адрес	
Место учебы, класс, адрес учебного заведения	
Преподаватель (ФИО), контактный телефон и электронный адрес	
Концертмейстер (ФИО), контактный телефон и электронный адрес	
Подноминация: свирель славянская свирель аналоги свирели (включая блок-флейту и народные инструменты) академические инструменты	
Программа с указанием продолжительности звучания каждого произведения 1. Авторы и название произведения время звучания. 2. 3. и т.д	Ссылки на ютуб:
Даю согласие на публикацию представленных материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	