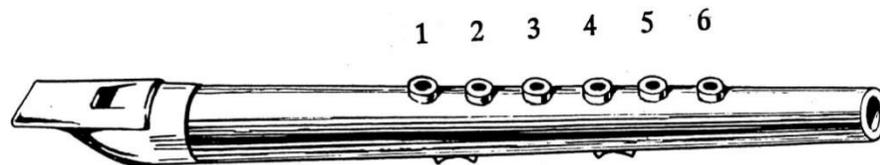


«Есть слово — и оно едино.
Россия. Этот звук — свирель».
К. Бальмонт, 1923 г.

Свирель: первые шаги в практическом музицировании

ИГРАЕМ НА СВИРЕЛИ

Свирель состоит из ствола и мундштука. Мундштук – это свисток, а высоту звука регулируют отверстия, расположенные на стволе свирели. Всего бугорков с отверстиями ШЕСТЬ, и считаются они от мундштука.



Л Е В О Й П Р А В О Й

Берем свирель правой рукой, как карандаш, за конец ствола, противоположный мундштуку.

Закрываем пальцами левой руки 1, 2 и 3 отверстия соответственно указательным, средним и безымянным пальцами. А большой палец располагается на верхней подставке под свирелью.

А теперь, держа свирель правой рукой, возьмем кончик мундштука зубами и пропоем шепотом:

Закроем:

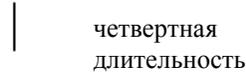
1 отверстие и сыграем:	МАМА	БА-БУШ-КА;
2 отверстия:	ТА-НЯ,	ВА-НЯ;
3 отверстия:	ПА-РО-ХОД,	СА-МО-ЛЕТ

Одни звуки получились длиннее, а другие короче.

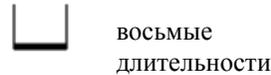
Немного теории

В музыке короткие и длинные звуки, которые можно простучать или прохлопать, называются **РИТМОМ**. Ритм очень легко записывается:

Ровные шаги – та:



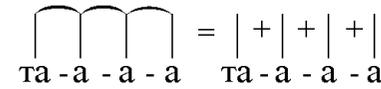
Вдвое быстрее – ти-ти:



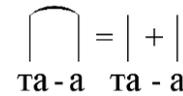
Еще вдвое быстрее – ти-ри-ти-ри:



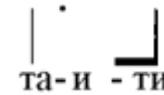
Более сложные ритмы обозначаются так:



целая
длительность та - а - а - а



половинная
та - а

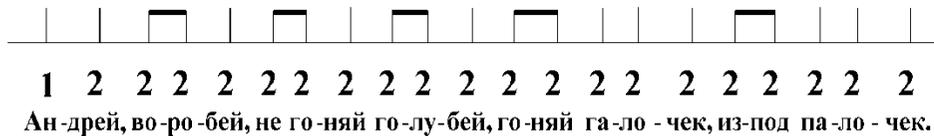


четвертная с
точкой и восьмая та - и - ти

Музыка рождается в **ТИШИНЕ**, которая обозначается **ПАУЗАМИ** – знаками молчания: $\frac{7}{16}$ – шестнадцатая, $\frac{7}{8}$ – восьмая, $\frac{1}{4}$ – четвертная, $\frac{1}{2}$ – половинная, 1 – целая.

1. Андрей, воробей

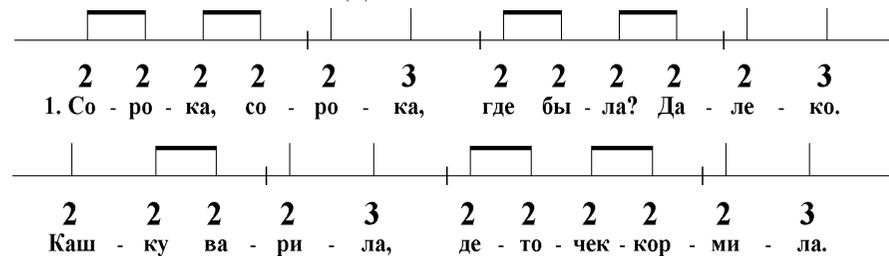
Русская народная потешка



Играем левой рукой

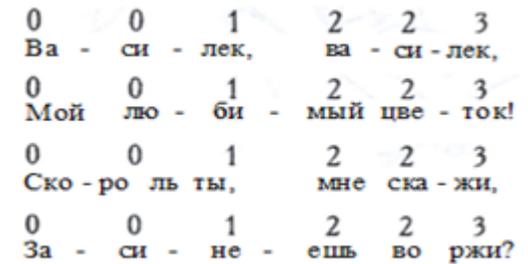
2. Сорока

Детская потешка



3. Василек

Русская народная песня



Играем

двумя руками: закрываем пальцами правой руки 4, 5 и 6 отверстия. А большой палец располагается на нижней подставке под свирелью:



ЗВУКОРЯД свирели: играем по цифрам и нотам:

4. Веселые гуси

Детская песенка в обр. М. Красева

3 4 5 6 2 2 3 4 5 6 2 2
1. Жи - ли у ба - бу - си, два ве - се - лых гу - ся:

3 1 1 3 4 2 2 4 5 4 3 5 6 6
О - дин се - рый, дру - гой бе - лый, два ве - се - лых гу - ся!

- | | |
|--|---|
| 2. Вытянули шею,
У кого длиннее —
Один серый,
Другой белый,
У кого длиннее. | 3. Мыли гуси лапки
В луже у канавки —
Один серый,
Другой белый,
Спрятались в канавке. |
| 4. Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуси —
Один серый,
Другой белый,
Гуси мои, гуси!» | 5. Выходили гуси,
Кланялись бабуся —
Один серый,
Другой белый,
Кланялись бабуся! |

6. Голубые санки

Музыка М. Иорданского

Слова М. Клоковой

4 4 2 2 1 2 4 5 4 3 4 2 2
1. Ду - ет ве - тер о - зор - ной, ла - ет пес Бу - ян - ка.

4 4 2 2 1 2 4 3 4 5 4 6 6
Е - дут с гор - ки ле - дя - ной, го - лу - бы - е сан - ки.

- | | |
|---|--|
| 2. А за санками летят
Белые снежинки,
А на саночках сидят
Ваня да Маринка. | 3. Санки сделал старый дед
Маленькому Ване.
Пес Буян пришел смотреть,
Как несутся сани. |
|---|--|

6 5 4 3 2 1 0 f6 - отверстия свирели
РЕ МИ ФА диез СОЛЬ ЛЯ СИ ДО РЕ

5. Дождик, дождик, перестань

Из сборника детских песен 1865 года

6 5 5 4 4 3 3 1 5 5 0 1 2 2
1. Дож - дик, дож - дик, пе - рес - тань. Мы пой - дем на И - ор - дань,

5 5 5 2 1 3 6 6 5 4 2 3
Бо - гу по - мо - лить - ся, Хрис - ту пок - ло - нить - ся.

2. Я Христова сирота
Отпирала ворота
Ключиком-замочком,
Шелковым платочком.

7. Васька-кот

Из сборника «Гусельки»

3 4 5 6 2 1 3 3 4 5 6
1. Хо - дит Вась - ка се - рень - кий, Хвост пу - шис - тый

2 1 3 2 1 f6 1 3
бе - лень - кий, А бе - жит стре - лой.

2. Глазки закрываются,
Когти расправляются
Зубы как игла.

3. Поступь еле слышная,
Шерсть у Васьки пышная,
Мягкая, как лен.

3. Мышки не резвятся,
Тише, берегитесь,
Вмиг поймает он.

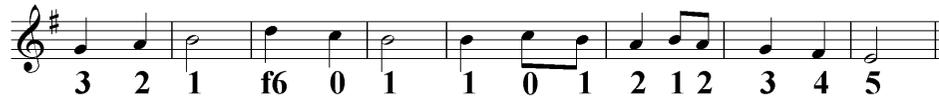
Самый низкий звук – 6, надо стараться, чтобы дыхание было очень слабым и звук тихим – piano. А если дунем чуть сильнее, то получится высокий, громкий звук – forte. Или – f6. Запомните piano = тихо, а forte = громко. А называется этот прием **ПЕРЕДУВАНИЕ**.

8. Колыбельная

Словацкая народная песня



1. Ночь си-зо-кры-ла-я за ок-ном. Спи мо-я ми-ла-я слад-ким сном.



Ти-хий сад сном об-яг, тра-вы цве-ты и де-ревь-я спят.

2. Ночь сизокрылая входит в дом.
Спи, моя милая, крепким сном!
Полон звезд небосклон...
Пусть тебе светлый приснится сон!
Полон звезд небосклон...
Пусть тебе светлый приснится сон.

10. Во кузнице

Русская народная песня



f6 1 3 0 1 2 3 f6 1 3 f5 f6 0 1 f6 f6 0 0 1 1
f6 1 3 0 1 2 3 f6 1 3 0 1 2 3 1 1 2 2 3 3
3 3

1. Во ку... во ку-уз-ни-це, во ку... во ку-уз-ни-це, во куз-ни-це мо-ло-



2 2 f6 f6 1 f6 f6 0 0 1 1 2 2 f6 f6 3
4 4 6 6 3 1 1 2 2 3 3 4 4 6 6 3
3 3

ды-е куз-не-цы, во куз-ни-це мо-ло-ды-е куз-не-цы.

Полные тексты песен буклета
см. на сайте: <http://www.svirel.biz>

*В пастушью дудку вдунул звоны,
Мой край в покров весны одет,
Нерукотворно беспорочен.
Другого в мире счастья нет.*

К. Бальмонт, 1923 г.

9. Спят усталые игрушки

Музыка А. Островского

Слова З. Петрова



1. Спят ус-та-лы-е иг-руш-ки, книж-ки спят.



О-де-я-ла и по-душ-ки, ждут ре-бяг.



Да-же сказ-ка спать ло-жит-ся, что-бы ночь-ю нам при-снить-ся



Глаз-ки зак-ры-вай! Ба-ю-ю-бай...

2. В сказке можно покататься на Луне,
И по радуге промчатся на коне,
Со слонёнком подружиться,
И поймать перо Жар-птицы,
Ты ей пожелай: «Баю – бай!».
3. Баю-бай, должны все люди ночью спать,
Баю-баю, завтра будет день опять,
За день мы устали очень,
Скажем всем – спокойной ночи,
Спи – засыпай, баю-бай.

ББК 85.315

К 71

Космовская М. Л. Свирель: первые шаги в практическом музицировании: Буклет-самоучитель. – Курск, 2014. – 8 с.

Игра на духовых музыкальных инструментах, а свирель, дудка, рожок – простейшие из них, способствует оздоровлению организма (гипервентиляции мозга и легких), интенсивному развитию музыкальных задатков (координация слуха и голоса в любом возрасте; постановке голоса и отработке певческого дыхания). А вместе с этим – осознанию собственных творческих возможностей и значимости в мире искусства звуков.

Вернемся же к истокам и погрузимся в удивительный и таинственный мир звуков, импровизируя и играя на свирели. Попробуйте, и у вас получится!!!

Контактная информация:

<http://www.svirel.biz>

e-mail: info@svirel.biz

© Космовская М.Л. 2014